



*Estructura,
estructura,
estructura*
de textos académicos

*Maestría en Gobierno y Asuntos Públicos (MGAP)
Centro de Estudios en Gobierno y Asuntos Públicos
(CEGAP)*

*Profesor: Dr. Luis Alan Navarro Navarro, Catedrático CONACyT-El Colegio de Sonora
(Enero, 19, 2019)*

Testigos

- # 16 le atinaron al menos a 1.
- # 5 le atinaron a los 2.
- # "Llanes Tania", "Valenzuela Sebastian",
- # "Guillen Luis", "Valdez Perla", "Silva Atenas"
- # 2 no le atinaron a ninguno.


Can't you see I'm forty-five and I don't have any left?

We want all your creativity.



Referencia [1] Zelinski (1998:38)

Referencia [1] Zelinski (1998:12)

	1	2	3	
A				A
B				B
C				C
D				D

Objetivos

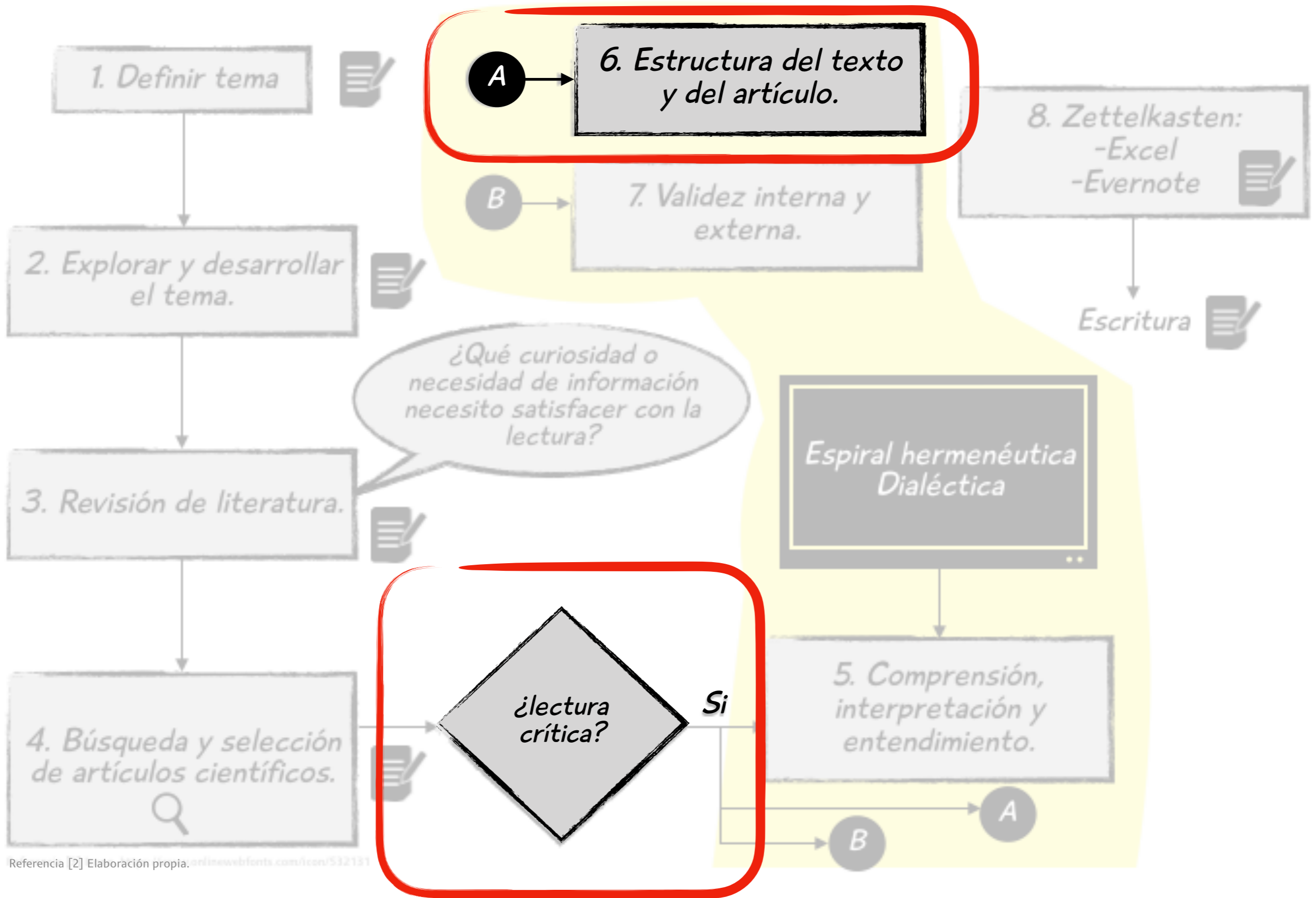
- El estudiante debe de saber identificar la estructura formal de un artículo académico.
- También, la debe ser capaz de identificar estructura del texto que compone cada uno de los apartados de un artículo académico.
- Implementar un sistema de marcado (enfaticado) a través de colores codificados para representar los distintos componentes del texto sugeridos por el(los) autor(es).



Estructura

- *Estructura: Disposición o modo de estar relacionadas las distintas partes de un conjunto (Real Academia Española).*
- *La estructura da sostén a plantas, edificios, objetos tangibles.*
- *La estructura representa un diseño institucional que rige la convivencia de seres humanos.*
- *La estructura de las relaciones sociales de un grupo de personas: Redes sociales.*
- *No estructura = aleatorio o azaroso. Amorfo, sin sentido.*





Referencia [2] Elaboración propia. <https://www.dreamstime.com/icon/532131>

Un primer paso

- *Identifica a tu autor, por ejemplo:*



POLIS
Revista Latinoamericana

▶ 14 | 2006 : Hacia una cultura del agua

Lente de aproximación

Los retos éticos de la nueva cultura del agua

Les défis éthiques de la nouvelle culture de l'eau
The ethical challenges of the new culture about water

Pedro Arrojo



Pedro Arrojo ✓
@PericoArrojo

Profesor, ecologista, ciudadano del mundo y abuelo. Ahora, diputado electo al Congreso por Zaragoza con Podemos. Con la política en la calle, siempre.

Estructura formal

- *Estructura formal: Es exógena al autor. Determinada por un grupo colegiado que compone un "comité editorial" de una revista, por ejemplo: "región y sociedad" de El Colegio de Sonora.*
- *Ellos determinan la extensión de los artículos, el estilo y los apartados que lo componen.*
- *No hay que subestimar el poder y la ayuda de los editores. Mucho menos aquella de los dictaminadores (revisores) anónimos.*

Estructura formal

- *Por ejemplo: En consultoría cuando ganas la elaboración de un estudio, siempre preguntas ¿Cuáles son los términos de referencia del documento final?*
- *Estos ya vienen muchas veces estipulados en las reglas de operación de muchos programas públicos.*

Estructura formal (texto académico)

- *Título.*
- *Autores, su afiliación y datos de contacto.*
- *Resumen de 150 a 200 palabras. A su vez éste: A) Objetivos del trabajo; B) Diseño, metodología, aproximación; C) Los principales resultados; D) Originalidad/valor/aportaciones; E) Conclusiones; F) Limitaciones o implicaciones.*
- *Abstract (resumen en inglés).*
- *Palabras clave (5).*
- *Introducción.*
- *Aquí es donde se abre muchas veces a una diversidad de acápite tales como: "Antecedentes", "Descripción del caso de estudio", etc.*

Estructura formal (texto académico)

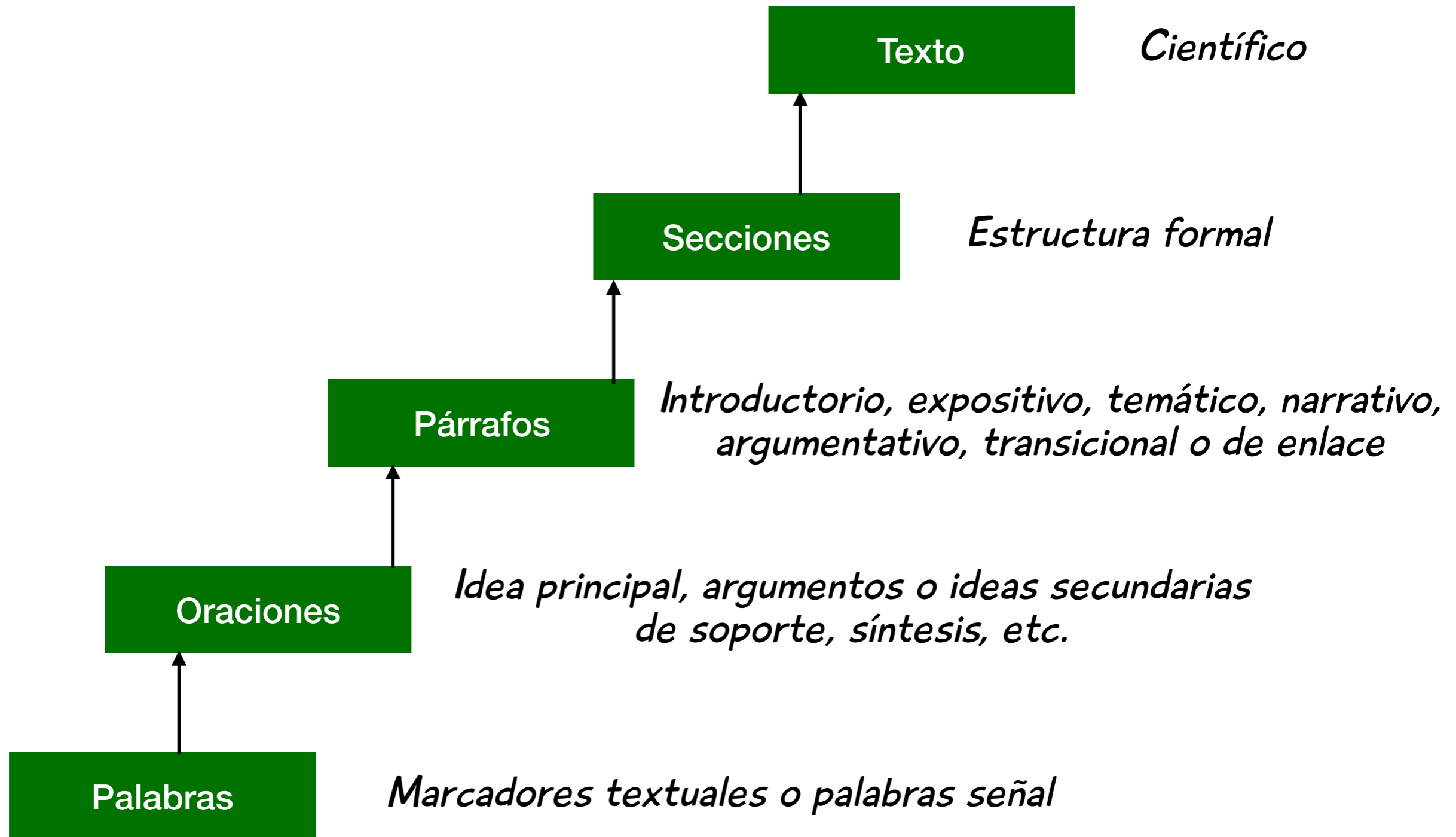
- *Marco teórico.*
- *Metodología.*
- *Análisis de datos.*
- *Discusión.*
- *Conclusiones y recomendaciones.*
- *Reconocimientos y agradecimientos.*
- *Referencias.*

Estructura formal

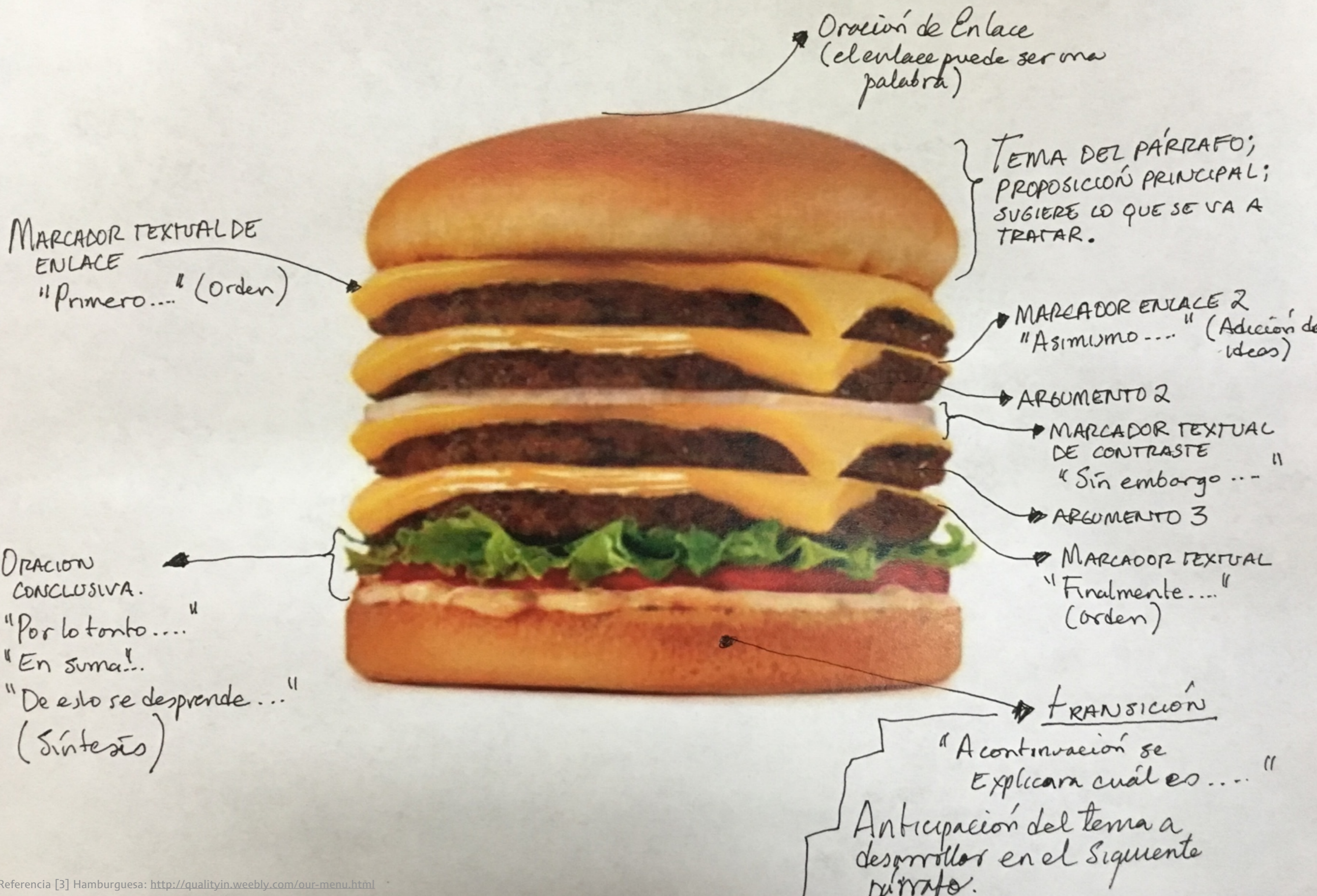
- *Esta estructura es flexible. El autor tienen margen para modificarla sin enfadar al editor.*
- *El problema está cuando la estructura no existe o no es coherente.*
- *Por otra parte, el cumplir con estos apartados NO garantiza que el texto completo posea una articulación sucesiva de ideas.*
- *La ventaja de las revistas arbitradas es que un escrito no estructurado coherentemente rara vez llega a publicarse.*



Estructura del texto



Estructura del texto



Estructura del texto

- **Idealmente un párrafo debe desarrollar una sola idea, ésta puede estar explícita preferentemente, aunque no de regla, al principio del párrafo; la idea central del párrafo puede estar implícita, esto es, el lector la debe inferir.**
- **El párrafo de transición o enlace NO tiene idea central.**
- **El párrafo NO debe ser contradictorio.**
- **Separado por: punto y aparte, sangría (5 espacios) en la primera línea, línea en blanco.**

Oraçion de Enlace
(el enlace puede ser una palabra)

TEMA DEL PÁRRAFO;
PROPOSICION PRINCIPAL;
SUGIERE LO QUE SE VA A TRATAR.

MARCADOR TEXTUAL ENLACE
"Primero..." (Orden)

MARCADOR ENLACE 2
"Adición de ideas"

ARGUMENTO 2
MARCADOR TEXTUAL DE CONTRASTE
"Sin embargo ..."

ARGUMENTO 3
MARCADOR TEXTUAL
"Finalmente..." (orden)

ORACION CONCLUSIVA.
"Por lo tanto..."
"En suma!"
"De esto se desprende..."
(Síntesis)

TRANSICIÓN
"A continuación se explicará cuál es..."
Anticipación del tema a desarrollar en el siguiente párrafo.



"No confundir, lo parido .."



Referencia [4] Vaca : http://oklahomafarmreport.com/wire/news/2016/11/01383_SelkCowCalf11222016_094139.php#.XEKwSC3MwXo

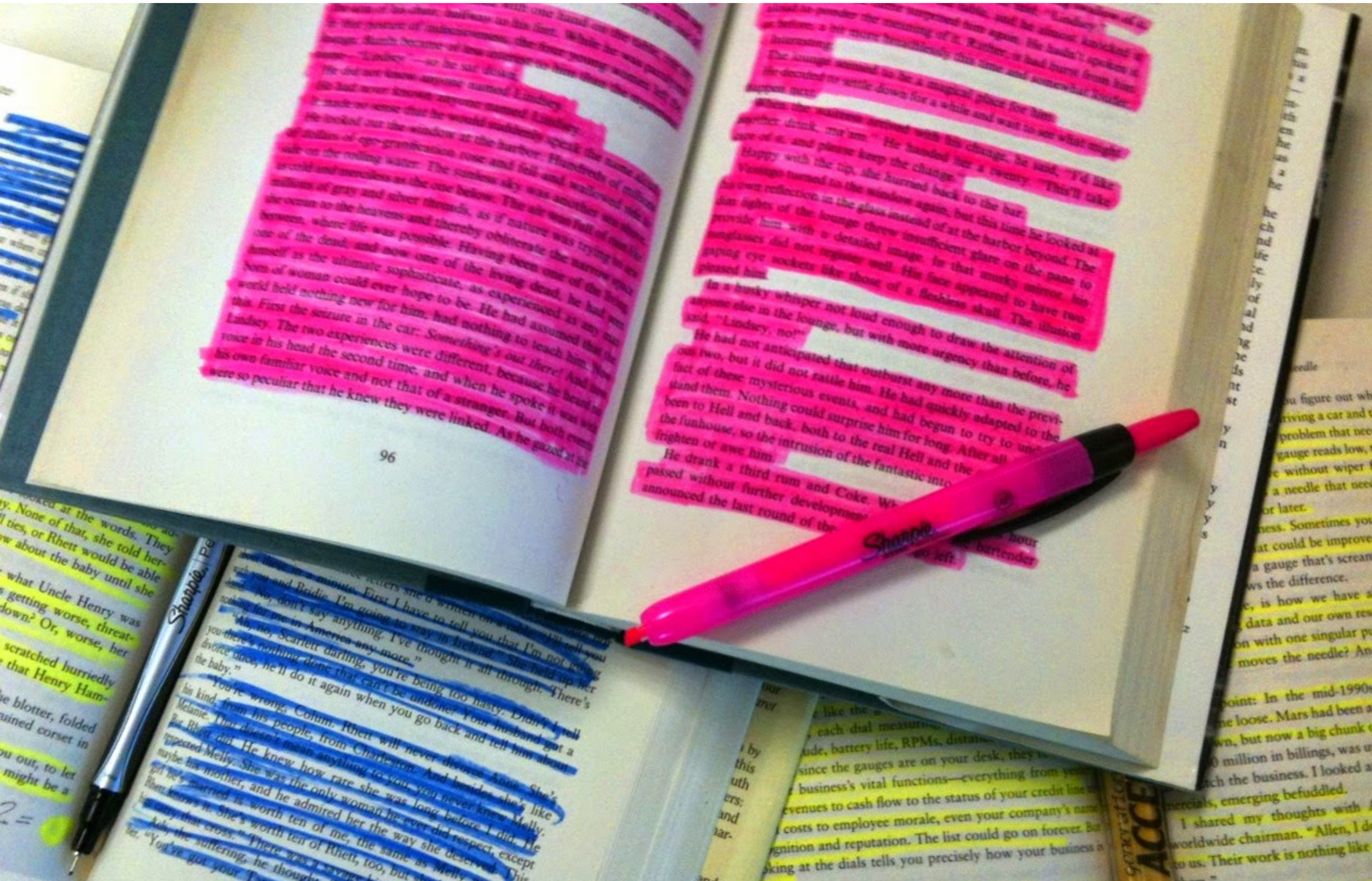
"... con los horro"



Referencia [4] Vaca : http://oklahomafarmreport.com/wire/news/2016/11/01383_SelkCowCalf11222016_094139.php#.XEKwSC3MwXo

Enfatiza o marca sólo lo más importante

Referencia [5] Libros: <http://sarahnicolealexander.blogspot.com/2015/04/highlighting.html>



...with one hand on the other...
...the position of...
...Lindsey...
...he did not know anyone named Lindsey...
...he had never known anyone named Lindsey...
...it made no sense that he would suddenly speak the name...
...he looked out the window at the harbor. Hundreds of millions...
...of millions of egg-granulation rose and fell and wallowed...
...in the cold and merciless as the one below. The air was full of...
...millions of gray and silver threads, as if nature was trying to...
...the ocean to the heavens and thereby obliterate the narrow space...
...between, where life was possible. Having been one of the living...
...one of the dead, and now one of the living dead, he had seen...
...himself as the ultimate sophisticate, as experienced as any man...
...seen of woman could ever hope to be. He had assumed that the...
...world held nothing new for him, had nothing to teach him. Now...
...this. First the seizure in the car. *Something's out there!* And then...
...Lindsey. The two experiences were different, because he heard no...
...voice in his head the second time, and when he spoke it was with...
...his own familiar voice and not that of a stranger. But both events...
...were so peculiar that he knew they were linked. As he gazed at the

...Lindsey...
...the lounge seemed to be a magical place for him...
...he decided to settle down for a while and wait to see what might...
...happen next...
...when the waitress arrived with his change, he said, "I'd like...
...another drink, ma'am." He handed her a twenty. "This'll take...
...care of it, and please keep the change."...
...Happy with the tip, she hurried back to the bar...
...Vassago turned to the window again, but this time he looked at...
...his own reflection in the glass instead of at the harbor beyond. The...
...dim lights of the lounge threw insufficient glare on the pane to...
...provide him with a detailed image. In that murky mirror, his...
...sunglasses did not register well. His face appeared to have two...
...gaping eye sockets like those of a fleshless skull. The illusion...
...pleased him...
...in a husky whisper not loud enough to draw the attention of...
...anyone else in the lounge, but with more urgency than before, he...
...said, "Lindsey, no!"...
...He had not anticipated that outburst any more than the previ-...
...ous two, but it did not rattle him. He had quickly adapted to the...
...fact of these mysterious events, and had begun to try to un-...
...stand them. Nothing could surprise him for long. After all...
...been to Hell and back, both to the real Hell and the...
...funhouse, so the intrusion of the fantastic into...
...frighten or awe him...
...He drank a third rum and Coke. When the bartender...
...passed without further developmen...
...announced the last round of the



...at the words. They...
...None of that, she told her...
...Rhett would be able...
...about the baby until she...
...what Uncle Henry was...
...getting worse, threat-...
...down? Or, worse, her...
...scratched hurriedly...
...that Henry Ham-...
...the blotter, folded...
...ruined corset in...
...you out, to let...
...might be a...
...2 =

...letters she'd written on a...
...and Boidie. I'm going to tell you that I'm not...
...No, don't say anything. I've thought it all through. There's...
...nothing for me in America any more...
...Why no, Scarlett darling, you're being too nasty. Didn't I tell...
...you there's nothing done that can't be undone? Your husband got a...
...divorce once, he'll do it again when you go back and tell him about...
...the baby...
...You're wrong, Colum. Rhett will never divorce Anne. She's...
...his kind, from his people, from Charleston. And besides, she's like...
...Melanie. That doesn't mean anything to you, you never knew Molly...
...But Rhett did. He knew how rare she was long before I did. He...
...expected Molly. She was the only woman he ever did respect, except...
...maybe his mother, and he admired her the way she deserved. This...
...girl he's married is worth ten of me, the same as Molly...
...Rhett knows it. She's worth ten of Rhett, too, but...
...he's sorry that cross. There was a saying...
...her. "You've got your..."

...he...
...en...
...he...
...he...
...ch...
...nd...
...ife...
...ce...
...ly...
...al...
...ad...
...ag...
...re...
...is...
...nt...
...st...
...welle...
...you figure out wh...
...driving a car and...
...problem that nee...
...gauge reads low, t...
...e without wiper f...
...a needle that nee...
...or later...
...ness. Sometimes you...
...at could be improve...
...a gauge that's screa...
...ws the difference...
...e, is how we have a...
...g data and our own res...
...on with one singular pr...
...moves the needle? An...
...point: In the mid-1990...
...ne loose. Mars had been a...
...own, but now a big chunk...
...0 million in billings, was u...
...ch the business. I looked a...
...mercials, emerging befuddled...
...I shared my thoughts with...
...worldwide chairman. "Allen, I d...
...to us. Their work is nothing like

Codificación de colores

	Amarillo	<i>Lo que el autor dice, lo que le podemos atribuir a él/ella. Pueden ser: conclusiones, interpretaciones, discusiones, aplicaciones, recomendaciones, opiniones, etc.</i>
	Verde	<i>Referencias cruzadas. Citas textuales (entre comillas), datos (cifras, indicadores, etc.), parafraseo. Algunas de estas referencias (citas) se van a consultar.</i>
	Azul	<i>Estructura del texto. Palabras señal usadas para dirigir la fluidez de la lectura. Elementos que dan conexión al documento.</i>
	Rosa	<i>Metodología. Marco teórico, hipótesis y objetivos explícitamente definidos. Pregunta de investigación.</i>
<i>¡Esto es IMPORTANTE!</i>	Anotaciones al margen	<i>Ideas, comentarios, reflexiones que surgen al momento de la lectura. También se puede ligar una parte del texto a una pregunta que se trata de responder.</i>



El modelo del régimen de política pública

Para poder entender este fenómeno de evolución de la privatización del agua hacia la mercantilización del recurso hídrico en México, utilizo el modelo del régimen de política pública. Este no ha sido aplicado a este tipo de problema anteriormente, y sin embargo ofrece un gran poder explicativo para comprender la interrelación que existe entre diferentes factores (ideas, intereses e instituciones) para influir en la evolución de una política pública. Si bien la

Este análisis establece que la evolución y el cambio en políticas es el resultado de la interacción de tres variables explicativas primordiales: los intereses (actores), las instituciones, y las ideas (Flaherty, Pacheco-Vega e Isaac-Renton, 2011; Howlett, 2009). Dichas variables y sus efectos no existen en un vacío, sino que son el resultado de repetidas interacciones en múltiples escalas. Las tres variables que ofrecen un contexto de acción para la interacción entre ideas,

- *El tema de estudio: Agua embotellada.*
- *Lo aborda desde el recorte analítico del régimen de política pública.*
- *¿De dónde lo rescata el autor?*
- *¿Cuál es el poder explicativo que posee para su artículo?*
- *¿Podría generalizarse y aplicarse a un caso de estudio de por ejemplo: Hermosillo?*

Capítulo de libro. Estos son los últimos párrafos en la primera sección subtitulada: "Introducción".

El capítulo se encuentra estructurado de la siguiente manera: en la segunda sección, después de esta breve introducción, presento un panorama de la industria embotellada en el mundo y en México. Describo brevemente la evolución del mercado global de agua embotellada y la perspectiva histórica del crecimiento en el consumo del vital líquido en forma empaquetada. En la tercera sección resumo los factores principales por los cuales se consume agua embotellada en México y en otros países. Para este componente del análisis, utilizo tanto las perspectivas de investigadores internacionales como las mías propias y de otros colegas mexicanos. Es importante hacer notar que los factores que han

A mi juicio, el autor hace un excelente "mapa" del texto. Informa al lector de lo que puede esperar encontrarse.

Pacheco-Vega (2017)

incidido en el crecimiento del consumo de agua embotellada en México varían dependiendo de los contextos nacionales. Por ejemplo, en países como Indonesia, donde la variabilidad en cuanto a cobertura del suministro de agua potable y de saneamiento pueden ser similares al contexto mexicano, la problemática de acceso al derecho humano al agua es muy diferente a casos como el de Italia, Francia o España, donde la infraestructura para el suministro del agua potable urbana es considerablemente más robusta. En la cuarta sección resumo la situación que guarda el concepto del derecho humano al agua y argumento que la producción de agua embotellada representa un proceso de mercantilización y commodificación del mismo. Siguiendo el argumento presentado en dicha sección, posteriormente examino las posibles razones por las cuales el agua embotellada en México no es considerada por parte de los gobiernos en los tres niveles como un problema público digno de ser parte de la agenda gubernamental. En esta quinta sección analizo también las campañas sobre el derecho humano al agua en México, y establezco posibles hipótesis por las cuales el problema del creciente consumo de agua embotellada no es un nodo central en el activismo por una nueva Ley de Aguas Nacionales que sea más equitativa y acorde con las necesidades de la ciudadanía mexicana.

Si bien el agua embotellada no forma parte de las discusiones sobre el derecho humano al agua en México ni en el ámbito del activismo, ni en el contexto gubernamental, sí es un negocio redondo y, por lo mismo, no es de sorprender que su consumo sea ampliamente promovido tanto por agencias de gobierno como por la industria misma. En el caso de las agencias de gobierno, **presento en la sexta sección la aparente contradicción que existe al seno de las discusiones sobre el impuesto al refresco.** Si bien es importante que el consumo de bebidas gaseosas azucaradas se vea reducido debido a que en México tenemos el dudoso honor de ser el primer país en cuanto a obesidad, **yo argumento que la** reducción del mismo a través de un impuesto al consumo de refresco es una victoria pírrica, dado que finalmente se está promoviendo la mercantilización del vital líquido en un contexto diferente: en lugar de comprar botellas de refresco, se están adquiriendo envases de agua embotellada con la consecuente continuada mercantilización del recurso hídrico.

En la séptima sección finalizo el capítulo con algunas conclusiones preliminares sobre dónde nos encontramos en cuanto a la batalla contra el creciente consumo de agua embotellada y la comodificación del derecho humano al agua. Mi argumento en el capítulo, con el cual cierro también en las conclusiones, es que la implementación del derecho humano al agua requiere como mínimo que se refuerce la regulación de una industria que se ha hecho millonaria de negar el acceso al vital líquido a menos que se ofrezca una cuota monetaria. Asimismo, hago énfasis en el papel de los organismos operadores y de lo importante que es que cumplan sus funciones, a pesar de haber sido diseñados con el destino nada afortunado de fallar desde su diseño (Lutz Ley y Salazar Adams, 2011; Pineda Pablos, 2008).

- *¿Por qué es importante enfatizar la estructura?*
- *Primero: Ayuda a des estructurar el texto.*
- *Segundo: Si pones atención, la estructura bien pudiera servirte para estructurar tu tema de investigación.*



El objetivo del presente estudio es analizar los cambios en la gobernanza de las ANP en la península de Baja California, a través de una revisión documental sobre los factores que han influido en la inserción de los actores sociales en su gestión, y un análisis sobre la red de participación institucional de 2007 a 2011. El estudio es relevante debido a que (a) la península de Baja California constituye un espacio prioritario para la conservación nacional y un enclave de las ANP mexicanas (b) en el ámbito metodológico, el ARS es de reciente

¿quién es?

Severina

Verbos jerarquizados: Taxonomía Bloom

<i>Tipo de investigación</i>	<i>Objetivo general</i>	<i>Objetivos específicos</i>
<i>Explorativa</i>	<i>Explorar</i>	<i>Indagar, codificar, enumerar, clasificar</i>
<i>Descriptiva</i>	<i>Describir</i>	<i>Identificar, definir, determinar</i>
<i>Analítica</i>	<i>Analizar</i>	<i>Desglosar, criticar, evaluar</i>
<i>Comparativa</i>	<i>Comparar</i>	<i>Asociar, diferenciar, asemejar</i>
<i>Explicativa</i>	<i>Explicar</i>	<i>Entender, comprender</i>
<i>Evaluativa</i>	<i>Evaluar</i>	<i>Verificar, comprobar, demostrar, valorar</i>
<i>Propositiva</i>	<i>Proponer</i>	<i>Plantear, formular, diseñar, proyectar, crear, programar</i>

Verbos jerarquizados: Taxonomía Bloom

<i>Tipo de investigación</i>	<i>Objetivo general</i>	<i>Objetivos específicos</i>
<i>Explorativa</i>	<i>Explorar</i>	<i>Indagar, codificar, enumerar, clasificar</i>
<i>Descriptiva</i>	<i>Describir</i>	<i>Identificar, definir, determinar</i>
<i>Analítica</i>	<i>Analizar</i>	<i>Desglosar, criticar, evaluar</i>
<i>Comparativa</i>	<i>Comparar</i>	<i>Asociar, diferenciar, asemejar</i>
<i>Explicativa</i>	<i>Explicar</i>	<i>Entender, comprender</i>
<i>Evaluativa</i>	<i>Evaluar</i>	<i>Verificar, comprobar, demostrar, valorar</i>
<i>Propositiva</i>	<i>Proponer</i>	<i>Plantear, formular, diseñar, proyectar, crear, programar</i>



Las redes sociales y la gobernanza de áreas naturales protegidas

El por qué del interés sobre la gobernanza en las áreas naturales protegidas

Las ANP son la principal estrategia internacional en materia de conservación in situ (Dudley 2008, 2). sin embargo, son espacios caracterizados por una alta complejidad socioambiental (Abrams et al. 2003, 2) pues en ellos convergen procesos ecológicos y sociales, relaciones culturales, instituciones y una diversidad de actores e intereses (Ludwig et al. 2001, 483-484). Esto se debe, sobre todo, a la rápida expansión del sistema internacional de ANP, que se desarrolló sobre tierras privadas y comunitarias (McDonald y Boucher

REVISION
DE LITERATURA
COMO UN
DIÁLOGO
DONDE EL AUTOR
PLATICA LO
QUE OTROS
AUTORES
DICEN
SOBRE EL
TEMA.

- De sobra decir, lo enfatizado con verde no se le puede adjudicar a los autores del artículo.
- Entonces, si dicha cita es importante, hay de dos: "citar que citaron" e incluyes ambas citas en la bibliografía.
- Lo segundo, más recomendable, tratar de conseguir el texto original y localizar la idea o fragmento citado.



Ahora bien, un esquema como tal, de las características de las RFI hasta aquí descritas, no es necesariamente un arreglo que funcione mal o que sea ineficiente per se. Sin embargo, existe ya suficiente documentación respecto al hecho de que uno basado en gran medida en transferencias exige un diseño adecuado en el que éstas se definan con claridad, en función de los esquemas de gasto, ingreso, deuda y las características propias del contexto en el que se aplican. En otras palabras, se requiere que los incentivos de los tres órdenes de gobierno estén debidamente alienados. En el caso de México, las cosas están muy alejadas de este escenario. A continuación se mencionan algunos elementos que sustentan esta afirmación.

Primero, no hay una definición clara de responsabilidades entre los tres órdenes de gobierno; con frecuencia existen áreas en donde concurre más de uno. Las transferencias no están diseñadas para atender las necesidades de gasto, debido a la forma caótica y desordenada en que se crea-

A **Enlace**, un esquema como tal, de las características de las RFI hasta aquí descritas, no es necesariamente un arreglo que funcione mal o que sea ineficiente per se **Palabra señal** existe **¿Citas?** **en-** **tación** respecto al hecho de que uno basado en gran medida en transferencias **exige un diseño adecuado** en el que éstas se definan con claridad, en función de los esquemas de gasto, ingreso, deuda y las características propias del contexto en el que se aplican. **Sintetizo** **as**, se requiere que los incentivos de los tres órdenes de gobierno estén debidamente alienados **Ejemplo** México, **la** **Conclusión** muy alejadas de este escenario. A continuación se **Transición** algunos elementos que sustentan esta afirmación.

Orden no hay una definición clara de responsabilidades entre los tres órdenes de gobierno; con frecuencia existen áreas en donde concurre más de uno. Las transferencias no están diseñadas para atender las necesidades de gasto, debido a la forma caótica y desordenada en que se crea-

Enlace

Idea implícita: las RFI requieren de estar bien diseñadas en base al contexto de cada orden de gobierno, éste no es el caso de México.

En el siguiente párrafo el autor ofrecerá sus argumentos.

Orden

no hay una definición clara de responsabilidades entre los tres órdenes de gobierno; con frecuencia existen áreas en donde concurre más de uno. Las transferencias no están diseñadas para atender las necesidades de gasto, debido a la forma caótica y desordenada en que se crea-

- Debes de ser muy cuidadoso de atribuir al o los autores sus aportaciones originales, los datos estadísticos de "primera mano" generados por ellos mismos.
- Sus conclusiones y recomendaciones.
- También la experiencia que reportan (capacidad explicativa) de la adopción de un marco teórico.
- La experiencia con la metodología usada. La operacionalización de variables.
- La experiencia con el análisis de datos.
- La definición de conceptos, sus propios constructos.

¡Muchas gracias!



Referencias

Martínez, N., Brenner, L., y Espejel, I. (2015). Red de participación institucional en las áreas naturales protegidas de la península de Baja California. Región y sociedad, 27(62), 27-62.

Moreno-Vázquez, J. L. (2015). Despojo de agua en la cuenca del río Yaqui. México: El Colegio de Sonora

Pacheco-Vega, R. (2015). Agua embotellada en México: de la privatización del suministro a la mercantilización de los recursos hídricos. Espiral (Guadalajara), 22(63), 221-263.

Pacheco-Vega, R. (2017). Agua embotellada en México: realidades, retos y perspectivas. En: El agua en México Actores, sectores y paradigmas para una transformación social-ecológica. Editor: Raúl Pacheco-Vega. Impreso en la Ciudad de México.

Sobarzo-Fimbres, H. E. (2015). Endeudamiento de Estados y Municipios en México. En: Deudas en estados y municipios: Aproximaciones a una problemática subnacional. Peña, V., y González-Barragán, C. (Editores). México: El Colegio de Sonora-CIEP.

Zelinski E. J.(1998) The Joy of Thinking Big, Becoming a Genius in No Time Flat. Ten Speed Press Berkeley, California.

Fonts: "PlaytimeWithHotToddlersOblique" and "RoughTypewriter"