

Competencias y habilidades a reforzar con este curso

Número	Al final del curso el estudiante deberá ser capaz de:	¿Si/No?
	<i>Importancia del curso</i>	
1	Reconocer y comprender la importancia de empezar y construir un proyecto de lectura de textos académicos.	
2	Definir y comprender el significado de pensamiento crítico.	
3	Estar consciente de algunos de los retos que implica la lectura y el pensamiento crítico.	
4	Conocer cuáles son los alcances del uso de generadores de contenido de IA y las formas éticas de su uso en la academia.	
	<i>Selección del tema de estudio</i>	
5	Identificar y reconocer mis apegos personales, experiencias, “filias y fobias” con el tema de estudio.	
6	Identificar y reconocer posibles conflictos de interés y otros problemas que enfrentaría la desarrollar el tema.	
7	Definir y acotar un tema de estudio; plasmar dicho tema redactando un título (16-18 palabras).	
8	Definir y redactar un objetivo general (bien estructurados).	
9	Definir y redactar tres objetivos específicos (bien estructurados).	
	<i>La literatura revisada</i>	
10	Definir qué es Literatura Revisada (LR); enunciar su importancia y describir/enumerar algunos de sus enfoques para realizarla.	
11	Identificar y diferenciar entre revistas arbitradas, indexadas y aquellas que no poseen estos controles editoriales.	
12	Decir qué significa parafraseo y qué “texto entrecomillado”.	
	<i>Mapas mentales</i>	
13	Reconocer la importancia del uso de los mapas mentales en un proyecto de lectura.	
14	Buscar e identificar software disponible y asequible para la elaboración de mapas mentales.	
15	Descargar e instalar uno de ellos y familiarizarse con las herramientas que provee.	
16	Crear un mapa mental usando como idea central tu tema de estudio.	

Número	Al final del curso el estudiante deberá ser capaz de:	¿Si/No?
17	Generar preguntas detonadoras (PD) y enunciados ancla (EA) derivadas de un tema de investigación usando la herramienta de mapa mental.	
	<i>Estilo de bibliografía (fuentes)</i>	
18	Saber que son y para qué sirven los estilos bibliográficos.	
19	Identificar cuáles son los principales estilos bibliográficos; saber cuál es el que recomienda o prefiere tu institución educativa.	
20	Estar familiarizado con las normas básicas del estilo bibliográfico que utiliza su institución educativa.	
21	Identificar cuáles serían mis principales fuentes de información y datos.	
22	Saber elaborar un catálogo de fuentes con los campos mínimos (metadatos) requeridos para cumplir con un estilo bibliográfico.	
	<i>Heurística</i>	
23	Tener cuenta de Google y Google Académico.	
24	Saber cómo elaborar búsquedas, transformar los EA o PD, en descriptores de búsqueda.	
25	Crear una librería personal dentro de Google Académico, clasificada con etiquetas.	
	<i>Toma de notas digitales</i>	
26	Saber identificar y diseccionar la estructura de textos académicos.	
27	Reconocer, diseccionar e identificar las ideas imbricadas en un párrafo o enunciado contenido en textos académicos.	
28	Identificar conectores del discurso/redacción; texto atribuido a terceros (citas); las ideas o la voz de los autores del texto.	
29	Conocer la estructura mínima de una nota y los metadatos necesarios para completar una futura cita o referencia.	
30	Saber usar y asignar colores (enfaticado) a diversas partes del texto académico.	
31	Reconocer la importancia de los memos o notas al margen que emergen al momento de la lectura.	
	<i>Gestor de bibliografía</i>	
32	Saber qué es un gestor de bibliografía y reconocer cuáles son las principales opciones.	
33	Descargar e instalar Zotero.	

Número	Al final del curso el estudiante deberá ser capaz de:	¿Si/No?
34	Ligar Zotero con Google Chrome o Firefox (navegadores) y con MS Office Word o Google Docs.	
35	Estar familiarizado con la interfaz de Zotero y las funciones/menus del software.	
36	Organizar fuentes de información a través de un gestor de revisión de literatura: Zotero.	
37	Organizar e interconectar notas usando carpetas y palabras clave.	
38	Contestar e informar las preguntas detonadoras o enunciados ancla usando un gestor de fuentes de información: Zotero o Excel. Creando notas o tablas de evidencia para cada pregunta.	
	<i>El Zettelkasten</i>	
39	Saber qué es, de dónde proviene y comprender su importancia.	
40	Conocer herramientas para crear un Zettelkasten usando aplicaciones digitales.	
41	Conocer con markdown.	
42	Conocer la versión (gratuita) de Obsidian.	