**Competencias y habilidades a reforzar con este curso**

| Número | Al final del curso el estudiante deberá ser capaz de: | ¿Si/No? |
| --- | --- | --- |
|  | ***Importancia del curso*** |  |
| 1 | **Reconocer** y **comprender** la importancia de empezar y construir un proyecto de lectura de textos académicos. |  |
| 2 | **Definir** y **comprender** el significado de pensamiento crítico. |  |
| 3 | **Estar** consciente de algunos de los retos que implica la lectura y el pensamiento crítico. |  |
| 4 | **Conocer** cuáles son los alcances del uso de generadores de contenido de IA y las formas éticas de su uso en la academia. |  |
|  | ***Selección del tema de estudio*** |  |
| 5 | **Identificar** y **reconocer** mis apegos personales, experiencias, “filias y fobias” con el tema de estudio. |  |
| 6 | **Identificar** y **reconocer** posibles conflictos de interés y otros problemas que enfrentaría la desarrollar el tema. |  |
| 7 | **Definir** y **acotar** un tema de estudio; **plasmar** dicho tema **redactando** un título (16-18 palabras). |  |
| 8 | **Definir** y **redactar** un objetivo general (bien estructurados). |  |
| 9 | **Definir** y **redactar** tres objetivos específicos (bien estructurados). |  |
|  | ***La literatura revisada*** |  |
| 10 | **Definir** qué es Literatura Revisada (LR); **enunciar** su importancia y **describir/enumerar** algunos de sus enfoques para realizarla. |  |
| 11 | **Identificar** y **diferenciar** entre revistas arbitradas, indexadas y aquellas que no poseen estos controles editoriales. |  |
| 12 | **Decir** qué significa parafraseo y qué “texto entrecomillado”. |  |
|  | ***Mapas mentales*** |  |
| 13 | **Reconocer** la importancia del uso de los mapas mentales en un proyecto de lectura. |  |
| 14 | **Buscar** e **identificar** software disponible y asequible para la elaboración de mapas mentales. |  |
| 15 | **Descargar** e **instalar** uno de ellos y familiarizarse con las herramientas que provee. |  |
| 16 | **Crear** un mapa mental usando como **idea central** tu tema de estudio. |  |
| 17 | **Generar** **preguntas detonadoras (PD)** y **enunciados ancla (EA)** derivadas de un tema de investigación **usando** la herramienta de mapa mental. |  |
|  | ***Estilo de bibliografía (fuentes)*** |  |
| 18 | **Saber** que son y **para qué sirven** los estilos bibliográficos. |  |
| 19 | **Identificar** cuáles son los principales estilos bibliográficos; saber cuál es el que recomienda o prefiere tu institución educativa. |  |
| 20 | **Estar** familiarizado con las normas básicas del estilo bibliográfico que utiliza su institución educativa. |  |
| 21 | **Identificar** cuáles serían mis principales fuentes de información y datos. |  |
| 22 | **Saber elaborar** un catálogo de fuentes con los campos mínimos (metadatos) requeridos para cumplir con un estilo bibliográfico. |  |
|  | ***Heurística*** |  |
| 23 | **Tener** cuenta de Google y Google Académico. |  |
| 24 | **Saber** cómo elaborar búsquedas, **transformar** los EA o PD, en descriptores de búsqueda. |  |
| 25 | **Crear** una librería personal dentro de Google Académico, clasificada con etiquetas. |  |
|  | ***Toma de notas digitales*** |  |
| 26 | **Saber identificar y diseccionar** la estructura de textos académicos. |  |
| 27 | **Reconocer, diseccionar e identificar** las ideas imbricadas en un párrafo o enunciado contenido en textos académicos. |  |
| 28 | **Identificar** conectores del discurso/redacción; texto atribuido a terceros (citas); las ideas o la voz de los autores del texto. |  |
| 29 | **Conocer** la estructura mínima de una nota y los metadatos necesarios para completar una futura cita o referencia. |  |
| 30 | **Saber usar y asignar** colores (enfatizado) a diversas partes del texto académico. |  |
| 31 | **Reconocer la importancia** de los memos o notas al margen que emergen al momento de la lectura. |  |
|  | ***Gestor de bibliografía*** |  |
| 32 | **Saber** qué es un gestor de bibliografía y **reconocer** cuáles son las principales opciones. |  |
| 33 | **Descargar e instalar** Zotero. |  |
| 34 | **Ligar** Zotero con Google Chrome o Firefox (navegadores) y con MS Office World o Google Docs. |  |
| 35 | **Estar** familiarizado con la interfaz de Zotero y las funciones/menus del software. |  |
| 36 | **Organizar** fuentes de información a través de de un gestor de revisión de literatura: Zotero. |  |
| 37 | **Organizar** e **interconectar** notas usando carpetas y palabras clave. |  |
| 38 | **Contestar** e i**nformar** las preguntas detonadoras o enunciados ancla usando un gestor de fuentes de información: Zotero o Excel. **Creando** notas o tablas de evidencia para cada pregunta. |  |
|  | ***El Zettelkasten*** |  |
| 39 | **Saber** qué es, de dónde proviene y comprender su importancia. |  |
| 40 | **Conocer** herramientas para crear un Zettelkasten usando aplicaciones digitales. |  |
| 41 | **Conocer** con markdown. |  |
| 42 | **Conocer** la versión (gratuita) de Obsidian. |  |