

Competencias y habilidades a reforzar con este curso

Número	Al final del curso el estudiante deberá ser capaz de:	¿Si/No?
	Importancia del curso	
1	Reconocer y comprender la importancia de empezar y construir un proyecto de lectura de textos académicos.	
2	Definir y comprender el significado de pensamiento crítico.	
3	Definir y comprender el significado de heurística y espiral hermenéutica.	
4	Estar consciente de algunos de los retos que implica la lectura y el pensamiento crítico.	
5	Conocer cuáles son los alcances del uso de generadores de contenido de IA y las formas éticas de su uso en la academia.	
	Selección del tema de estudio	
5	Identificar y reconocer mis apegos personales, experiencias, “filias y fobias” con el tema de estudio.	
6	Identificar y reconocer posibles conflictos de interés y otros problemas que enfrentaría la desarrollar el tema.	
7	Definir y acotar un tema de estudio; plasmear dicho tema redactando un título (16-18 palabras).	
8	Definir y redactar un objetivo general (bien estructurados).	
9	Definir y redactar tres objetivos específicos (bien estructurados).	
	La literatura revisada	
10	Definir qué es Literatura Revisada (LR); enunciar su importancia y describir/enumerar algunos de sus enfoques para realizarla.	
11	Identificar y diferenciar entre revistas arbitradas, indexadas y aquellas que no poseen estos controles editoriales.	
12	Decir qué significa parafraseo y qué “texto entrecomillado”.	
	Mapas mentales	
13	Reconocer la importancia del uso de los mapas mentales en un proyecto de lectura.	
14	Buscar e identificar software disponible y asequible para la elaboración de mapas mentales.	
15	Descargar e instalar uno de ellos y familiarizarse con las herramientas que provee.	
16	Crear un mapa mental usando como idea central tu tema de estudio.	

Número	Al final del curso el estudiante deberá ser capaz de:	¿Si/No?
17	Generar preguntas detonadoras (PD) y enunciados ancla (EA) derivadas de un tema de investigación usando la herramienta de mapa mental.	
	<i>Estilo de bibliografía (fuentes)</i>	
18	Saber que son y para qué sirven los estilos bibliográficos.	
19	Identificar cuáles son los principales estilos bibliográficos; saber cuál es el que recomienda o prefiere tu institución educativa.	
20	Estar familiarizado con las normas básicas del estilo bibliográfico que utiliza su institución educativa.	
21	Identificar cuáles serían mis principales fuentes de información y datos.	
22	Saber elaborar un catálogo de fuentes con los campos mínimos (metadatos) requeridos para cumplir con un estilo bibliográfico.	
	<i>Heurística</i>	
23	Tener cuenta de Google y Google Académico.	
24	Saber cómo elaborar búsquedas, transformar los EA o PD, en descriptores de búsqueda.	
25	Crear una librería personal dentro de Google Académico, clasificada con etiquetas.	
	<i>Toma de notas digitales</i>	
26	Saber identificar y diseccionar la estructura de textos académicos.	
27	Reconocer, diseccionar e identificar las ideas imbricadas en un párrafo o enunciado contenido en textos académicos.	
28	Identificar conectores del discurso/redacción; texto atribuido a terceros (citas); las ideas o la voz de los autores del texto.	
29	Conocer la estructura mínima de una nota y los metadatos necesarios para completar una futura cita o referencia.	
30	Saber usar y asignar colores (enfaticado) a diversas partes del texto académico.	
31	Reconocer la importancia de los memos o notas al margen que emergen al momento de la lectura.	
	<i>Gestor de bibliografía</i>	
32	Saber qué es un gestor de bibliografía y reconocer cuáles son las principales opciones.	
33	Descargar e instalar Zotero.	

Número	Al final del curso el estudiante deberá ser capaz de:	¿Si/No?
34	Ligar Zotero con Google Chrome o Firefox (navegadores) y con MS Office World o Google Docs.	
35	Estar familiarizado con la interfaz de Zotero y las funciones/menus del software.	
36	Organizar fuentes de información a través de de un gestor de revisión de literatura: Zotero.	
37	Organizar e interconectar notas usando carpetas y palabras clave.	
38	Contestar e informar las preguntas detonadoras o enunciados ancla usando un gestor de fuentes de información: Zotero o Excel. Creando notas o tablas de evidencia para cada pregunta.	
	<i>El Zettelkasten</i>	
39	Saber qué es, de dónde proviene y comprender su importancia.	
40	Conocer herramientas para crear un Zettelkasten usando aplicaciones digitales.	
41	Conocer con markdown.	
42	Conocer la versión (gratuita) de Notion.	
43	Conocer la versión (gratuita) de Obsidian.	